



LA PSAC EN BREF...



Une pédagogie sensible et adaptée à la culture reconnaît les multiples identités sociales des élèves qui fréquentent les écoles de langue française de l'Ontario et qui n'ont pas nécessairement le profil de la majorité.

Un milieu pédagogique tenant compte de la diversité culturelle respecte les valeurs d'équité, d'inclusion et de cohésion sociale.

CONSEILS PRATIQUES

Pour que les écoles soient ouvertes à la diversité, le personnel enseignant doit :

- adopter des pratiques propres à créer des contextes d'apprentissage et de vie propices à l'épanouissement de chaque élève;
- adapter ses interventions pédagogiques pour réduire tout fossé culturel qui pourrait exister entre l'élève, la famille, l'équipe-école et les cultures variées de la communauté;
- tenir compte du profil migratoire, culturel ou identitaire de chaque élève ainsi que de son passé et de ses forces (p. ex., antécédents personnels, scolaires, linguistiques et culturels) en tirant parti de la diversité;
- contribuer à développer la curiosité, tout en suscitant des échanges identitaires qui sont tout autant pluriculturels que plurilingues;
- montrer et aider l'élève à développer des compétences culturelles, interculturelles et transculturelles;
- investir dans le développement de ses propres compétences culturelles, interculturelles et transculturelles afin d'offrir une pédagogie sensible et adaptée à la culture ainsi que des environnements authentiques, équitables et inclusifs à ses élèves.



Dans un système d'éducation inclusif, les élèves doivent se reconnaître dans le curriculum et dans leur milieu immédiat, de même que dans leur milieu scolaire en général, pour se sentir motivés et pour renforcer leur sentiment d'autonomie à l'égard de leurs expériences d'apprentissage.

Source : Ministère de l'Éducation de l'Ontario, Considérations concernant la planification du programme – Droits de la personne, équité et éducation inclusive, 2020-2022.

Ainsi, les enseignants [ainsi que tous les membres du personnel scolaire] sont encouragés à adopter une position subtile de «funambule», qui leur permet, d'une part, de mettre pleinement l'accent sur l'apprentissage du français, langue d'enseignement et langue commune des échanges publics, et, d'autre part, de tenir compte du bagage linguistique et culturel des élèves. L'apprentissage du français est abordé de façon complémentaire et non en opposition au maintien et à l'enrichissement des langues maternelles.

Source : Armand, F. et Maraillet, É., Éducation interculturelle et diversité linguistique, ÉLODIL, 2013., p.4.

PRINCIPES IMPORTANTS

Équité en éducation : Principe qui vise à éliminer les pratiques discriminatoires, les obstacles systémiques et les préjugés dans les écoles afin de permettre à toutes et à tous les élèves de réussir.

Source : Ministère de l'Éducation de l'Ontario, Plan d'action ontarien pour l'équité en matière d'éducation, 2017, p. 4

Éducation inclusive : Démarche collaborative fondée sur des principes de respect, d'acceptation et d'inclusion, qui vise à ce que la diversité en milieu scolaire soit valorisée et représentative des élèves et de l'équipe-école.

Source : Ministère de l'Éducation de l'Ontario, Stratégie ontarienne d'équité et d'éducation inclusive, 2009, p. 4

Respect des droits de la personne : Principe qui reconnaît l'importance de créer un climat de compréhension et de respect mutuel de la dignité et de la valeur de toute personne, et qui vise à ce que chacune et chacun contribue pleinement à l'avancement et au bien-être de la collectivité.

Source : Gouvernement de l'Ontario, Considérations concernant la planification du programme – Droits de la personne, équité et éducation inclusive, 2020-2022.

Humilité culturelle : « L'humilité culturelle nous invite à réfléchir sur nos préjugés, à prendre le temps d'apprendre des personnes qui ne sont pas de la culture majoritaire, à prendre le temps de comprendre les différents points de vue et façons de faire. »

Source : Le Centre franco, Pour une pédagogie sensible et adaptée à la culture, 2019-2022.